

Festival Internacional de Marionetas de Ovar
FIMO 2019



Particulas Elementares

presenta:

NIDO (Ninho)



Título: Nido

Para mayores de 6 años

Marionetas de manipulación directa

Espectáculo sin palabras Duración: 35 minutos

Aforo Recomendado: 50/60 personas

SINOPSIS

"Érase una vez un nido.
Y el Nido tenía un huevo
y el huevo, redondito,
Tenía dentro un nuevo pajarito."
Segredo, Miguel Targa 1956

"Nido" tiene como inspiración uno de los poemas más sencillos del escritor portugués Miguel Torga que, en pocas líneas, revela que un secreto bien guardado puede fortalecer una amistad auténtica.



FICHA ARTISTICA

Idea Original: Carlos Silva

Dirección: Leonor Bandeira

Interpretación y manipulación: Carlos Silva

Dispositivo Escénico: Joao Sofio

Cenografía y Marionetas: Leonor Bandeira

Diseño de Luz: Joao Sofio

Fotografía: Ines Samina

Producción: Particulas Elementares

SOBRE O ESPECTACULO

Ninho es el proyecto más reciente de Partículas Elementares y también el más arriesgado, ya que la compañía propone contar la historia sin una sola palabra.

Poesía visual pura, Ninho se revela en los detalles. Con una trama minimalista, la narración se hace por casualidad; La curiosidad de un chico, suscitada por una mera casualidad, desencadena el inicio de una red de afectos. En el escenario, Carlos Silva, autor y único intérprete de la obra, aparece en una acción medida, que cobra fuerza con la expresiva, emotiva y sorprendente obra plástica de Leonor Bandeira. Con una ambientación con pocos artefactos, un solo personaje principal, tres elementos secundarios y una banda sonora que complementa todo. Ninho es un proyecto notable, que deja al público, niños y adultos, con unas ganas inmensas de dejar volar la imaginación.

Ninho es una invitación a valorar las cosas simples de la vida, las que son fáciles de entender y las que debemos mantener como las más importantes.

[LINK](#) video promo

Espectáculo	completo	-
-------------	----------	---

<https://vimeo.com/manage/videos/366540597/e832a7fb17>



ARTÍCULO DE OPINIÓN:

(...) El riesgo asumido por Carlos Silva, bien complementado con la obra plástica de Leonor Bandeira, fue tan grande como notable: una obra que conecta su imaginación con la acción de espectadores, niños y adultos.

En efecto, el minimalismo del estilo Partículas elementales es ideal para captar la atención de los más pequeños, que deben crear su propia historia a partir de los signos elementales de la representación: los pequeños sonidos del personaje que sustituyen a las palabras, la imagen del huevo y del ave recién nacida, los micromovimientos que se producen en el pequeño espacio donde se desarrolla la obra.

Porque cuando la acción se reduce al mínimo, cualquier detalle, por pequeño e insignificante que sea, cobra un enorme relieve.

Todo esto es suficiente para pintar la imagen de una historia simple que cuenta las secuencias básicas de la vida, permitiendo que la imaginación de la audiencia elabore sus propias conclusiones y desenlaces.

Toni Rumbau - Titeresante, 11 de Junho 2018



NECESIDADES TÉCNICAS

Tempo ideal de montaje: 2:00h

Tempo ideal de desmontaje:

1:00h

Medidas del espacio escénico: ancho 4m | profundidad 4m | altura 3m

Actores: 1

Técnicos: 1

CARACTERÍSTICAS De LA SALA

Oscuro total

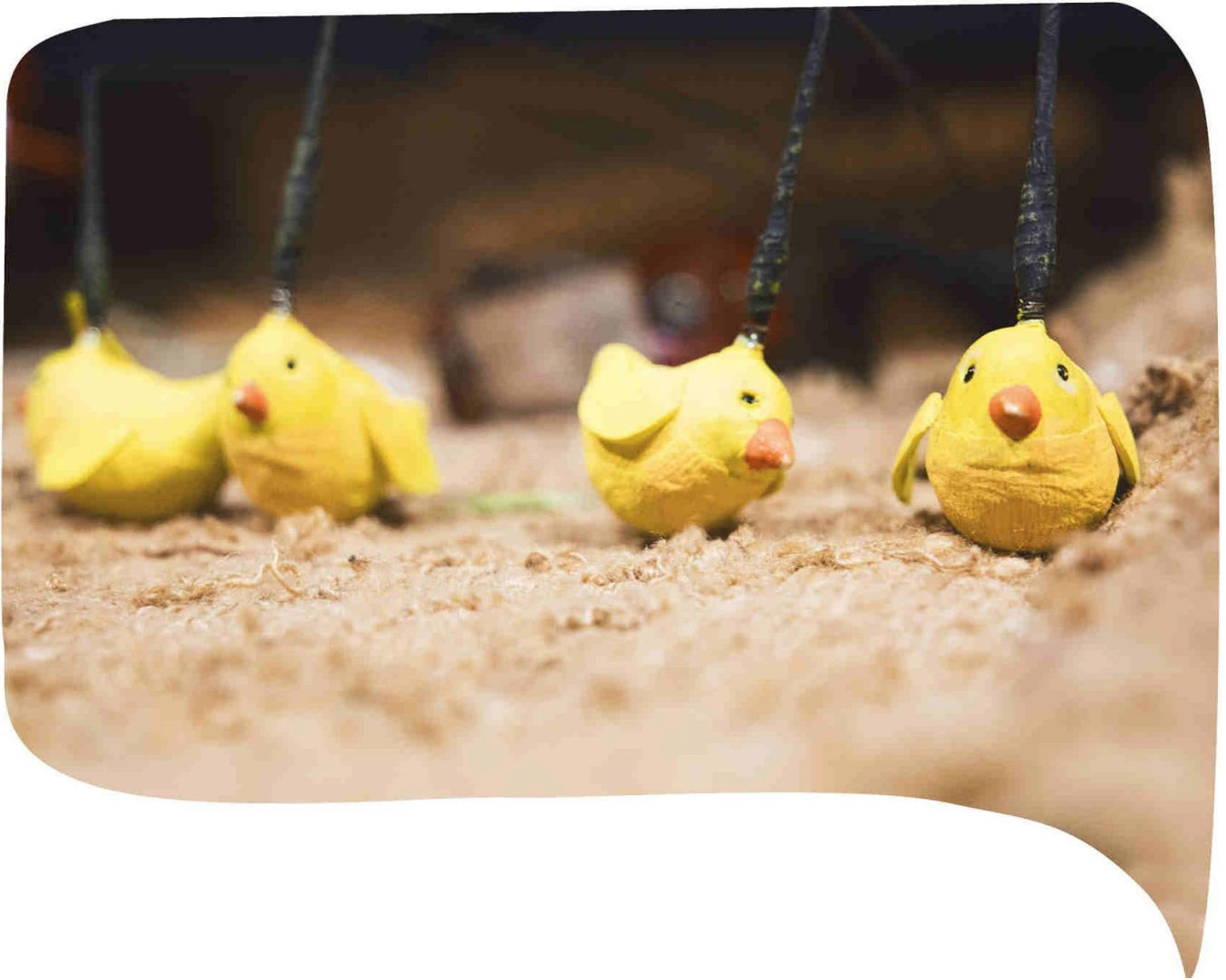
En recintos al aire libre, el espectáculo tiene que ser de noche

EQUIPAMIENTO DE LUZ

Llevamos equipo propio. Luz integrada en el escenario.

EQUIPAMIENTO DE SONIDO

Llevamos equipo propio



SOBRE A COMPANHIA

En el mundo encantado de las Marionetas, Leonor Bandeira y Carlos Silva materializan emociones, momentos, aventuras, historias de tal y cual personaje que se convierten en recuerdos que se guardan para toda la vida. Son piezas de tiempo fantásticas que ayudan a descubrir realidades de vidas diferentes, de vidas que enamoran y cautivan, creadas con objetos de nuestra vida cotidiana y que valoran las cosas sencillas de una buena historia que contar.

De espectáculo en espectáculo, de canción en canción, la compañía Partículas Elementares lleva al escenario una complicidad inconmensurable entre quienes actúan y quienes miran en un lac;:el traje que envuelve una serie de emociones desde el primer momento. Historias sencillas, llenas de sentimiento y lecciones para aprender y aprehender, dan cuerpo a una empresa que es un caso serio de reinención y deconstrucción de la vida.

En escena desde 2003, la compañía portuguesa de teatro de marionetas tiene como principal objetivo combinar diferentes expresiones artísticas como la música, la poesía, la escultura, la pintura, entre muchas otras artesanías que se fusionan en escenarios de pura magia, siempre con un aspecto pedagógico. Con producción propia, Partículas Elementares, Teatro de Marionetas es hoy un referente en el ramo, con un amplio público que involucra a niños y adultos.

PARTÍCULAS ELEMENTARES
[teatro de marionetas]

www.particulaselementares.pt
facebook.com/particulaselementares
mail@particulaselementares.pt
+351 961475674
Ovar | Portugal



estrutura associada



DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA:



CÉSAR ARIAS - CESAR@MARMORE.NET - TEL: 640043717